

Octubre
el mes de
Camilo Sesto
en México



1978

Después de varios intentos por conquistar al público mexicano, Camilo se hizo el ídolo indiscutible.

Cada año, los fans sabían que el astro español llegaría para cumplir una extensa temporada en sus legendarias tierras. En 1978, Camilo Sesto atravesaba sus mejores momentos como compositor, como intérprete y como hombre espectáculo y así, llegó a México el jueves 26 de Octubre para visitar a "Sus niñas mexicanas".

Inició el 27 en Coatzacoalcos, Veracruz. En el lugar "Donde se esconde la serpiente", Camilo triunfó por todo lo alto en su debut en tierras aztecas. Seguiría Celaya, pero antes concedió esta interesante entrevista, que recomendamos no perdersela. →

El Domingo 29 las niñas abarrotaron los estudios de televisa porque Camilo estuvo en "Siempre en Domingo".



Y todo quedaba listo para su temporada en el Hotel Del Prado, Salón Candiles del 1 al 11 de Noviembre. →

NOTICIAS





"ESTETICA es lo bello, justo y son medida", fue lo que contestó Camilo Sesto a una de nuestras preguntas.

UN CARACTER AMABLE y sonrisa fácil, a pesar del cansancio, tuvo para nosotras Camilo Sesto, en la entrevista del pasado sábado.

UN TOTAL DE 30 días está Camilo Sesto en nuestro país.

En mis Canciones se Tratan Hechos que Suceden a Diario y que son de lo más Sincera

Ha Rayado en la Grosera y Pornográfica: Camilo Sesto Entrevista Antes de su Presentación en Celaya Raphael es un Señor que Tiene y Tiene Mucha Exito...

Por: Araceli e Irma Fernández Corona.

En el salón profusamente iluminado, todas las mesas están ocupadas. En el estrado, un joven de pelo castaño, ojos azules, piel ligeramente sonrosada, y figura esbelta, empuña un micrófono. Su voz desgana las notas de una melodía, en el profundo silencio, en el que algunas jovencitas han perdido el color en el rostro por la emoción. La melodía finaliza: "Mi buen amor, por alguien como tú, vale la pena vivir...". El público estalla en aplausos, mientras el cantante hace una reverencia. Hemos presenciado un triunfo más de Camilo Sesto.

Sabíamos que el artista se presentaría en Celaya, y aunque no estábamos plenamente seguras del éxito de esta entrevista, decidimos probar suerte: el pasado día 26, siendo las 11:30 de la noche, Camilo Sesto hace su aparición en el lugar en que le esperábamos, advirtiéndose en su persona huellas de cansancio después de un viaje en automóvil desde Veracruz. Nos acercamos, un poco temerosas de una negativa, y solicitamos la entrevista.

— Con mucho gusto, cuando dispongan —es la respuesta—.

Nos sentamos en el sofá del recibidor del hotel, y comenzamos el interrogatorio.

— Camilo, íbamos hace poco en la revista Buenhogar una entrevista tuya, donde ahondas a tus composiciones que la gente

ha tratado de "Atrevidas". Decías que tus canciones son "un cuento infantil" al lado de las de José Alfredo Jiménez. ¿Qué dices a eso?

— Bueno, pues que mis canciones son normales, creo yo; si dije José Alfredo Jiménez, fue sólo por citar a alguien, pero realmente pienso que en mis canciones se tratan hechos que suceden a diario y que son de lo más sincero y profundo, sin rayar en lo grosero o pornográfico... Posiblemente rayen en lo erótico pero desde el punto de vista estético.

— ¿Y qué es para ti la estética?

— Es lo bello, lo justo y con medida, lo que guarda encanto de una manera, no sólo físico sino espiritual... — Es una buena definición. Pasando a otra cosa, sabemos que llevas cerca de 8 lp's grabados, el primero fue "Algo de mí", el segundo "Sólo un hombre", el tercero "Algo más", el cuarto... si no se me escapa ¿"Quieres ser mi amante"?

— Qué bien te acuerdas. Pero a mí sí se me escapa y ya no recuerdo el orden... — ¿Y cómo se llama el último?

— Todavía no sale a la venta, y se llamará "Sentimientos". Anticipándote un poco, llevará ocho canciones mías en música y letra, como "Vivir así es morir de amor", "Recuérdame", "No fué una noche cualquiera", "Así eres tú", "Girasol", "Amor de mi vida", "Ángela" y "Agua de dos ríos". Espero que no me haya faltado nin-

guno... ¿cuándo sale más o menos dentro de mes y medio, y la canción que está sonando ahora es "Vivir así es morir de amor"?

— En algunos discos hemos visto que también tienes melodías de otros compositores por ejemplo en el último. Sin embargo, en el de "Jamás", "Memorias" y "Basgos", las canciones son sólo tuyas. ¿Hay alguna razón en especial?

— No. Por ejemplo, en el primer disco (Algo de mí), hay dos canciones italianas, "Oh Sole mio" y "Oh, Mari". También hay composiciones de Juan Pardo. En el siguiente lp, está una canción mexicana ("Valver, volver"), en el de "Sólo un hombre", hay una hecha en colaboración con Lucía Bose, llamada "Amor, amar", y de hecho siempre he colaborado con alguien más, no creas que se me ha subido la fama. Siempre es bueno ver los puntos de vista de los demás y colaborar, y si se puede hacer con alguien que valga la pena y puedo hacerlo, pues es bueno y me gusta...

— ¿Cuánto tiempo tienes ya en el continente en esta última visita?

— Dos meses.

— ¿Y en México?

— Llegué hace tres días, ahora venimos de Coatzacoalcos —aplaudimos la pronunciación de tan complicada palabra, haciéndole sonreír—. Mañana tengo actuación en televisión, el miércoles debutó en un centro nocturno, donde estará más o menos diez días, luego

haremos teatro y provincia... En total más o menos un mes...

— ¿Por qué tan poco tiempo?

— ¿Tan poco un mes? — dice, echándose a reír—. En la mayoría de sitios estoy sólo un día, en Estados Unidos estuve un mes también, y un día en Nueva York, Puerto Rico, Nueva Orleans, Miami, Los Angeles, San Francisco, Chicago...

— Y otro día en tu casa.

— Sí, en casa estoy poco. Y además, 20 días en el Distrito Federal... ¿Es poco?

— Creemos que para tus admiradoras sí lo es. Pero si estás un día en cada lugar, casi no has de conocer nada.

— No te creas, siempre procuro ver algo de las ciudades a donde voy...

— ¿Consideras que has rebasado la fama de Raphael?

— No sé, yo quiero pensar. Raphael es un señor que tiene y tuvo mucho éxito... Pero lo que no quiero es ponerme en plan de tipo "Carrera", o algo así, viendo quién va delante y quién detrás. Yo cumplo con mi trabajo, y espero que el público lo aprecie, y que se acepte una cosa u otra, no soy yo quien puede decirlo...

— ¿Y cómo está tu popularidad?

— Yo creo que bien, cada disco se vende más que el otro, lo que me hace suponer que voy para arriba...

En este punto, el representante artístico se acerca y dice: "Perdonen, pero Camilo está cansado y tiene que comer algo". Un minuto, pedimos. El artista interviene: "Dos minutos", dice.

— ¿Tienes algún color preferido?

— Blanco.

— Tu signo del zodiaco es Virgo, con ascendente a Escorpión. ¿Sabes que los dos signos tienen fama de frialdad y de introversión?

— No sé, yo estoy encantado con mi signo, y muy conforme conmigo mismo.

— La pregunta de muchas chicas: ¿Hay matrimonio próximo?

— No.

— Gracias, Camilo, y que tengas mucho éxito por siempre.

— Gracias a ustedes, amigas mías, y lleven un saludo y un fuerte abrazo para el público de su bella ciudad.

Más tarde, en la Casa Rotaria de Celaya, la gran calidad de Camilo Sesto le hizo cosechar el aplauso y el cariño del público, quien le brindó una cálida acogida.



Pero antes, el día 30, su casa de discos organizó una rueda de prensa y para hacerle entrega de un disco de oro por ser el artista que más vendió durante el año anterior. Y siguiendo nuestra amplitud de criterio, incluiremos lo publicado por el diario LA VERDAD, aunque la verdad, nos parece una nota hecha desde una perspectiva negativa, pero en una investigación seria, todo hay que decirlo. Lo bueno es que culmina diciendo: ESTO NO LE QUITA QUE CAMILO SESTO ESTA FORMIDABLE.

CAMILO SESTO SE

El Hispano Dice Hablar con El

CREE JESUCRISTO

Fisicamente me Parezo
Mucho a Jesucristo, soy
Como El", Afirma Camilo

Cada día se
Vuelve Mucho
más Místico
el Cantante

Ha Sentido
en su Cuerpo
"la Presencia
del Creador"

Es Falta de
Respeto a
la Religión
Católica, lo
de Camilo



LA VERDAD

AL SERVICIO DE LISTED

AÑO XVII

No. 422

Semana del 26 de Nov. al 2 de Dic. de 1978

\$10.00
EJEMPLAR



Se oye Irrespetuoso a Camilo Cuando Dice que es Como Jesucristo

**A Todos sus Amigos
Sorprende
Ahora por su Fuerte
Misticismo Religioso**

Camilo Sesto insiste entre sus íntimos y aun en una reciente conferencia de prensa, que debido a la dulzura de su carácter y forma de pensar, se identifica con Jesucristo.

El representante del cantautor teme que ya Camilo esté perdiendo el juicio, pues antes de entrar al escenario para actuar, reza, y sus charlas son cada vez más místicas.

Cuando le preguntamos al respecto, Camilo señaló:

"Recuerdo el día en que debuté en la ópera-rock Jesucristo Superestrella, sentí la presencia de El en mi cuerpo; creo que hice un papel bueno y definitivo gracias a su ayuda".

¿Hablas con Dios?

"Por supuesto, sólo que no lo digo, porque temo que me tomen por un loco".

¿Qué opinas de Jesucristo?

"Lo estudié y nos parecemos bastante, incluso me atrevo a decir que físicamente".

Como podrá apreciarse, Camilo insiste en su punto de vista; y esto nos hace pensar que posiblemente se deba a un truco publicitario; aunque cabe señalar que es un poco tarde para lanzarlo, pues hace dos años John Lennon dijo algo similar y se le armó en grande.

ES MUY POPULAR

Hablar de Camilo Sesto es hablar del cantante español

más popular de los últimos años, el cantante que más impacto ha provocado entre la juventud de habla hispana.

Pero Camilo no alcanzó la popularidad y el éxito de un solo golpe, no; antes tuvo que pasar por todos los obstáculos que implican ir escalando paso a paso el camino escollante de la música y, a pesar de todo, Camilo ha llegado a la cima de una madurez esencial para poder mantenerse en ella, porque a la vista están todas las canciones lanzadas al mercado por Camilo Sesto, todas, sin excepción, han sido números uno en las listas de ventas

**Lo Peor de
Todo es que
él sí Cree lo
que Dice
y Piensa**



Sin Embargo, al Hispano no Parece Importarle lo que Digan

del mercado latinoamericano.
Y Camilo ha pasado por esa hora no ya de equilibrio, sino de superación. Atrás quedaron aquellos días en que llegó a Madrid con su equipaje, lleno de ilusiones. Traía unos estudios de música, conocimientos de pintura artística y una gran voluntad de triunfar. En Alcoy había quedado un nombre, Camilo Blanes, para convertirse en Camilo Sesto, de cara al nuevo mundo que se vislumbraba ante él y, ciertamente, con 18 años, uno se puede permitir el enfrentamiento con la vida. Hay edad, fuerza e ilusiones.

Otra vez su Egolatría se Pone d' Manifiesto



**ESTO NO LE QUITA
QUE CAMILO SESTO
ESTA FORMIDABLE**

Recordando su llegada a la capital de España, centro de toda la vida artística, Camilo entró a formar parte de un conjunto musical que se llamó "Los Botines", grupo análogo a los muchos que proliferaron en España y en todo el mundo a mediados de la década pasada, como consecuencia de aquella fabulosa "bomba" que se llamó "The Beatles".
Este grupo duró muy poco tiempo, pero de esta experiencia quedó algo... los que de verdad valían, los que sentían la música, supieron ocupar su puesto como solistas y Camilo fue uno de ellos.

El debut en el Hotel del Prado fue apoteósico, como toda su temporada. Hablan las imágenes, emocionantes por sí mismas.

Camilo «Cucu-rru-cucú», en México

Lolita acudió desde Santo Domingo para pasar unos días con él ● El cantante perdió su bolso de mano ● Camilo usa un cepillo especial para el cabello ● Un chamaco le pagó un millón de pesetas porque fuera a cantarle a su hijo el día de la Comunión ● Paquirri y Carmen Ordóñez, rumores de posible separación



Camilo Sesto durante un momento de la actuación, acompañado por su trio de voces: Didi St. Louis, Andrea Bronston y Linda Wesley



Sergio Fachelli y Lolita estuvieron en el debut mejicano de Camilo

Nada más llegar a Méjico, tras una gira por USA (Nueva Orleans, San Francisco, Huston, Chicago, Nueva York, Los Angeles, etc.), Camilo Sesto se llevó UN DISGUSTO TREMENDO: durante su primera actuación cerca del Distrito Federal le sustrajeron SU BOLSÓ DE MANO, en el camerino. ● En él llevaba, entre otras cosas, dos relojes Cartier, otro reloj Universal Genet, una cadena de oro Gucci, otra cadena de oro más, un «cassette», la agenda de direcciones y teléfonos, el llavero con todas sus llaves, 2.000 dólares, un ta-

lonario de cheques, SU CEPILLO ESPECIAL PARA EL CABELLO, etcétera. ● Sin embargo, tres días más tarde, el éxito que conseguía en el hotel del Prado de la capital azteca, le hacía olvidar en gran parte la desaparición del bolso. El local donde se presentó, que tenía cabida aproximada de un millar de personas, estaba abarrotado de un público que HABÍA HECHO TREMENDAS COLAS desde horas antes de la gala, pagando —además— un elevadisimo precio por poder, entrar y conseguir sitio. ● Entre el gentío, muchas ca-



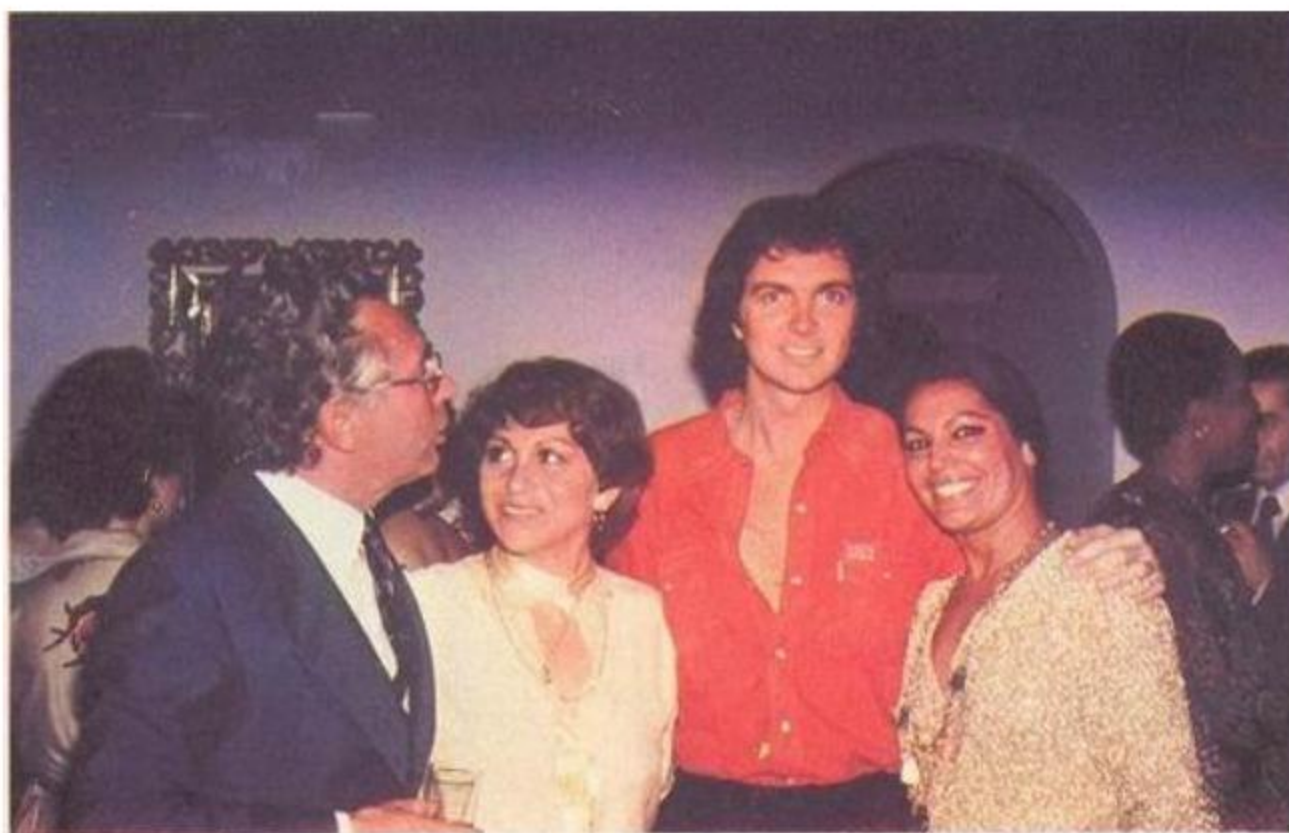
Apretado grupo en el que podemos ver a José María Suárez, Angela Carrasco, Jaime Rentería, Camilo Sesto y Heidi



Camilo ofrece el micro a Angela Carrasco en la colaboración especial que ésta hizo en el «show» de aquel



El cantante vallecano Clay Carrillon y su productor americano también estuvieron presentes en el «show»



Felicitando a Camilo vemos a Pepe Gárate, la Gordita Galindo y Maria Albaicín

ras populares: ROCIO DURCAL (que había llegado para continuar su popularidad), MARIA ALBAICIN (acompañada de José María Suárez y Pepe Gárate), LOLITA (que había ido desde Santo Domingo para pasar unos días con Camilo), la pintora Hei-

di (la más loca y la más maravillosa de las personas). ● También estaba CLAY CARRILLON (ese cantante vallecano descubierto por un productor norteamericano y lanzado en América a todo trapo), SERGIO FACHELLI (el cantante que acom-

pañó durante mucho tiempo a Camilo haciendo coros y que actualmente triunfa como solista). ● ANDRES DOBARRO (que anda por allí desde hace año y medio), Silvia Pasquel (aquella chamaquita linda que hiciera aquí el «Sugar» con MANOLO OTERO Y ENRIQUE GUZMAN), el cantante hispanomejicano ENMANUEL (el más positivo valor de la canción actual mejicana), la despampanante estrella CLAUDIA ISLAS, el famoso relaciones públicas Jaime Rentería, Rafael Revert (que estrenaba nuevo cargo en la SER española), la Gordita Galindo (LA MEJOR AMIGA DEL MUNDO DE SERRAT), más un larguísimo etc. ● El «show», que tiene una duración de hora y media, muestra un Camilo nuevo, maduro, estrellísimo, y en plenitud de facultades. Un espectáculo ciertamente a nivel mundial en el que se conjugan tanto la calidad instrumental del grupo ALCATRAZ como la eficacia de los coros, pasando por la puesta en escena, la lumino-tecnia, el sonido, y esa categoría de MONSTRUO SAGRADO



La actriz mejicana Silvia Pasquel con su novio



Repóquer de famosos: Andrés Dobarro, Camilo Sesto, Angela Carrasco, Rocio Dúrcal y Enmanuel



Una exótica pose de Camilo Sesto y Lolita

CAMILO SESTO

QUE YA HA ALCANZADO CAMILO, sabiendo aunar a sus insuperables registros laringeos la interpretación de sus temas, que le hacen «comunicarse» con el público, metiéndolo en el bolsillo —como dicen por allá— «a modo».

- Sin olvidar la categoría de compositor que ha alcanzado con temas de su último LP, tales como «El amor de mi vida» y «Do You Know?».
- Camilo, con 11 personas sobre el escenario, completó su «show» con la presentación de ANGELA CARRASCO (que interpretaba la canción de LA MAGDALENA de «Jesucristo Superstar» y «Callados» a dúo con el Sesto), más una sorpresa final en la que el alcoyano cantaba tres temas acompañado del mariachi VARGAS DE TENOCHTICLAN.
- Tras los once días que ha estado en El Prado, Camilo tuvo que marcharse a HACER UNA GIRA POR LAS CAPITALS MAS IMPORTANTES del resto de Méjico, regresando más tarde a un teatro del Distrito Federal y teniendo que volver a presentarse en el hotel para dar cabida a una enorme serie de personas que se quedaron con las reservas hechas y sin poder entrar.
- Se ha dado también la circunstancia, como anécdota, de que un multimillonario le PAGO UN MILLON DE PESETAS para que fuera a cantar a su hijo unas cuantas canciones el día de su Primera Comunión.
- La fiesta que después de la actuación se ofreció en la «suite» de Camilo estuvo concurrendísima, y allí nos enteramos de algunas noticias sabrosas, como la de que PAQUIRRI Y SU MUJER, CARMEN



«Que me sirvan una copa y otra más., que me quiero emborrachar "pa" todo el año...»

ORDÓÑEZ, TIENEN UN BACHE MATRIMONIAL desde el pasado verano que, posiblemente, termine en SEPARACION matrimonial.

- Al respecto, la prensa mejicana se ha hecho eco de que Paquirri es el único torero español que NO LLEVA ESTE AÑO A SU MUJER A AMERICA, al contrario de los demás, que se están haciendo acompañar por sus respectivas esposas.
- También nos dijeron que entre MARIA ALBAICIN Y PEPE GARATE hay algo más que negocios artísticos, apuntándonos, además, que



Con el mariachi tras ellos, Angela, Lolita y Camilo dándole a la ranchera



En el campo y dándole al fuego Camilo demostró que eso de cocinar es, a veces, más difícil que soltar gorgoritos



Mientras Camilo le da al soplillo, Angela se muere de risa al comprobar el estado del guiso



Camilo y su gente comiendo al aire libre, en la cabaña de Heidi (la pintora, no la de la serie televisiva)

Pepe fue el gran introductor de ROCIO JURADO EN MEJICO, aunque entre ambos no hubo romance... ● Tuve también la suerte de conocer a LA GORDITA (MARIA ELENA GALINDO), una mujer realmente encantadora que fue testigo —junto con Quico— de la boda civil de JOAN MANUEL SERRAT Y CANDELA, en el juzgado del pueblo vecino a Campodrón, la propiedad del cantante. ● M. ELENA QUIERE A JOAN MANUEL COMO A UN HERMANO, y a ella la dedicó Serrat aquel autobús que acondicionó para sus giras americanas, con el nombre de «LA GORDITA»... ● Silvia Pasquel, a quien llaman allí «El huracán Travolta», triunfa también con una TELENOVELA DE 130 CAPI-

TULOS sobre la novela de Dostoiwski «Humillados y ofendidos», además de estar enamoradísima desde hace un año del fabricante de cobertores Elías Mercado que, a juzgar por la cantidad de ofertas que recibe, terminará haciendo TV y cine... ● Camilo —¡cómo no!— visitó la noche antes de su debut la POPULARISIMA PLAZA GARIBALDI donde cantó junto a LOLITA acompañados por un mariachi, y bailó «padrisimo» con ANGELA CARRASCO. También, en su día libre, pasó una jornada en el campo, en la cabaña de la pintora Heidi, junto al grupo Barrabás, las chicas de su coro, Angela y Lolita.—(Texto y fotos de nuestro enviado especial en México: TRIALASOS.)



Lolita le saca la lengua a Camilo y, justa réplica, éste le hace después lo mismo a ella, pero más cerca

Tenía contratos para presentarse en Jalapa, Veracruz, Monterrey y Tijuana.



Y en esta parte queremos rendir nuestro homenaje a esos fabulosos Club de fans integrados por jóvenes de entonces, que aún a día de hoy se mantienen jóvenes, porque sus sentimientos no son afectados por el paso del tiempo. A esa maravillosa gente que ha sido un auténtico pilar en la carrera de Camilo y que nos siguen ayudando actualmente en la tarea de investigar y difundir su legado. Algunas de ellas estuvieron en Radio Mil, el día 10 de noviembre, mientras el cantante ofrecía una entrevista, luego compartieron con él y le dejaron impregnados en una placa todo su cariño.! Gracias por sus fotos, gracias por su ayuda, hoy son más importantes que nunca!



Continuando con este recorrido, el éxito de Camilo venía siendo arrollador. Es contratado para dar 5 conciertos en el Teatro Ferrocarrilero del 22 al 26 de Noviembre, dejó grabado para la posteridad un especial en el programa "Los superestelares de Vergel", otra aparición en "Siempre en domingo" y por pedido popular (En realidad exigencia) 3 recitales extras en el Hotel del Prado.



¿Y qué comentó la prensa? Léanlo ustedes mismos.

Una vez más CAMILO SESTO ha triunfado rotundamente en nuestro país incluyendo varias ciudades de provincia donde el cantante hispano ha conseguido un éxito, que en nuestros días, nadie ha podido igualar. Y CAMILO SESTO nunca deja de sorprendernos, a pesar de que reconocemos su calidad y las cualidades de su voz y talento, siempre existe algo nuevo que Camilo presenta en cada una de sus visitas.

Ahora ha presentado un nuevo show que tiene entre sus atractivos, la inclusión de un mariachi con el que Camilo que hace acompañar varias canciones de corte ranchero como "ELLA" y "VOLVER VOLVER". Muchos afirman que lo de Camilo no está dentro del género ranchero, pero el resultado es que a la gente le ha gustado esta nueva faceta del cantante, que así quiere tener un detalle de agradecimiento para el público mexicano que tanto apoyo le ha brindado.

Otra sorpresa es la presentación de la bella cantante dominicana ANGELA CARRASCO, que apadrinada por Camilo es lanzada en

nuestro país con los mejores augurios y el éxito recientemente conseguido por su canción "CALLADOS" interpretada por ella y Camilo.

Pero CAMILO SESTO no deja de ser el hombre ya convertido en ídolo y a punto de convertirse también en un mito, al menos en México. Como ningún otro, el cantante ha despertado la histeria colectiva no sólo en las quinceañeras, hay también por ahí muchas mujeres casadas y hasta madres con hijos, niñas de sociedad, señoras de negocios, que enloquecen y se desesperan sintiendo la triste realidad de saber que CAMILO es algo inacansable.

"Nos llena de ternura, queremos tocarlo, besarlo y deshacerlo, queremos comérmolo"... aseguran varias

Pero CAMILO se autodefine: "Soy un hombre enormemente normal, en el sentido de que tengo las preocupaciones que en estos momentos vivimos, preocupaciones que puede tener cualquier ser humano".

¿Qué es lo que preocupa tanto a CAMILO SESTO?

"Me preocupa, desde un punto de vista meramente personal y humano, ser fiel a mis principios, sentirme a gusto con mi propia persona, dando lo que tengo, siendo útil a la sociedad en que vivo. Deseo sentirme contento con mi forma de actuar a nivel personal y verme, cuando me afeito por las mañanas, en el espejo cara a cara, sin avergonzarme de nada".

Sus admiradoras y muchas otras mujeres encuentran mil atractivos en CAMILO SESTO, pero ninguna puede definirse

LO QUE LA PRENSA DIO DE CAMILO SESTO EN MEXICO

camilo sesto, nuevo motivo de histeria

Conmovió Como Gran Idolo el "Nuevo" Camilo Sesto

Por Mario DE LA REGUERA



"¡Qué diferencia del Camilo Sesto que vi hace un par de años al que está actuando ahora!", comentó sorprendida Cristina del Cañizo durante la actuación del máximo ídolo de la canción hispana, quien se presentó este lunes, en Los Candiles, del Hotel del Prado, luego de prolongada ausencia en nuestros escenarios.

Mayor autenticidad en sus inter-

pretaciones, simpatía a raudales, seguridad, desenvoltura, comunicación y tablas al por mayor son algunos de los ingredientes que proyectó el "nuevo" Camilo Sesto a lo largo de su espectáculo; un espectáculo que no hay que perderse, pues el señor está en su mejor momento.

Pasa a la Página 9

Conmovió Como Gran Idolo ...

la pieza.
El fenómeno Camilo Sesto abarca a los trescientos millones de hispanoparlantes que no pueden encender la radio sin escuchar: "Jamás, jamás, he dejado de ser tuyo" o multitud de canciones sugerentes siempre de entregas amorosas, de raptos sin violencia, de amores imposibles.
Y en los sitios donde se presenta la muchedumbre, en su feminina, que lo vitorea con pancartas, lo hace botar...

antes de su presentación, todo era algarabía en la publrrelacionistas de Nacional Hotelera verdaderos esfuerzos para atender vitados y no invitados que cola para entrar al salón y venían. Las mentaban: "¡Mene..."

BOFETADAS POR ver a Camilo Sesto en centro nocturno... FUE APOTEOTICO el debut de CAMILO Sesto en el Salón de los Candiles con asistencia de personalidades del ambiente. Por otra parte, el público, aceptaron un sobrecupo tal, que pareció...
Con un lleno hasta las lámparas, debutó en el Salón Versailles del Hotel del Prado el hispano CAMILO SESTO. El creador de éxitos como "Piel de Angel", "Melina", "Mi Busn Amor", etc., declaró en su camerino que con SILVIA PASQUEL lo une nada más una amistad y que a la que ama realmente después de su mamá, es a la querida del trío vocal que lo acompaña en los agudos...

sus canciones despiertan la sensualidad en las jóvenes

Camilo Sesto Llegará hoy a México a Cumplir Compromisos Artísticos

Le Espera una Dura Temporada de Trabajo

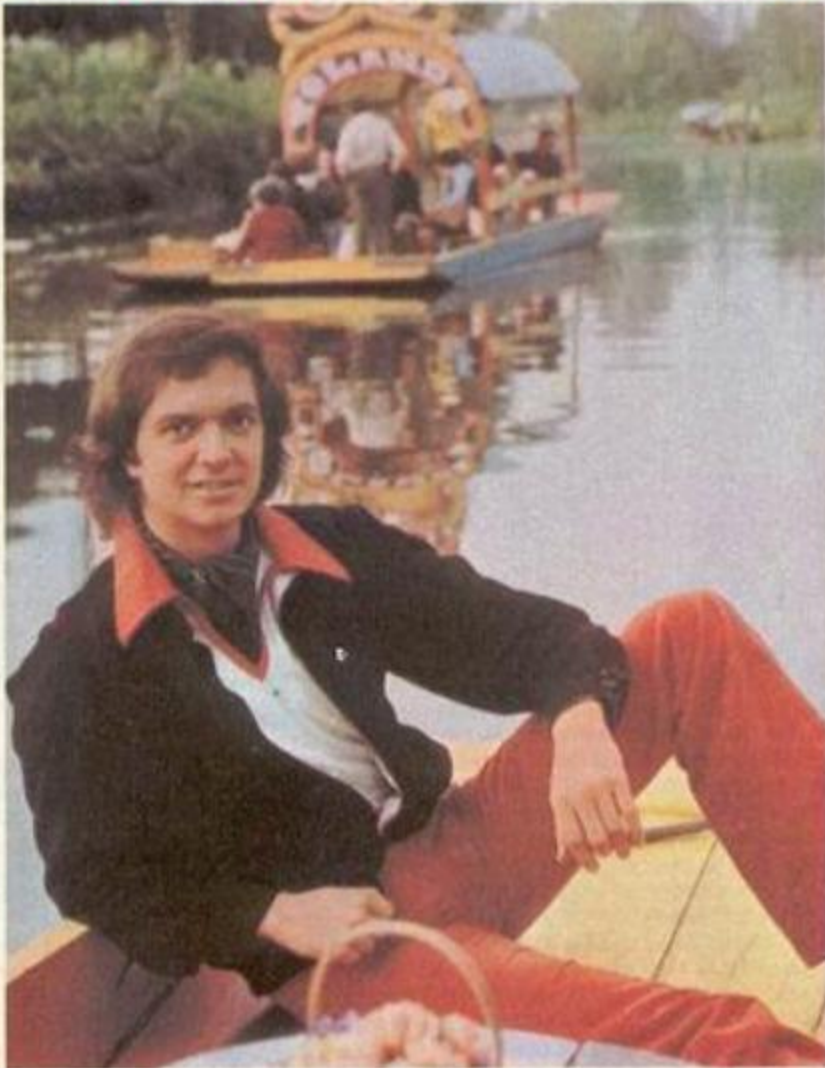
Hoy en la noche llegará a la ciudad de México Camilo Sesto, quien permanecerá en nuestro país hasta mediados del mes de diciembre; el compositor e intérprete hará una temporada en centro nocturno, para iniciar después una gira por...

"Buenas noches" y "Esa paloma". Camilo Sesto nació en Alcoy (Alicante) el 16 de septiembre de 1946. Cursó estudios de bachillerato sus primeras ambiciones...

La gira culminó, pero como sabemos que cuando se trata de Camilo, nada les es suficiente, adjuntamos este reportaje.

CAMILO SESTO: «QUIERO UN HIJO MIO...»

«No me importa ser un padre soltero» • «Me falta tiempo para estudiar, leer y estar con la gente que quiero» • «A mis treinta y dos años si encontrara "mi" ideal me casaría mañana» • «Aun sin casarme, lo tendría, con una mujer de la que estuviera enamorado»



De momento no tiene la intención de retirarse, pero podría decirlo en diez minutos



Es indiscutible la madura serenidad que Camilo ha alcanzado ya

—Sí, de momento, sigo...
—¿Qué quiere decir «de momento»?
—Que puedo cambiar de idea dentro de diez minutos.
—¿Eso significa que eres variable, inestable, o que realmente puedes retirarte en cualquier momento?
—Eso dependerá más que nada de las condiciones de trabajo. En cuanto a público sé que estoy en el mejor momento de mi vida. Si las condiciones en que canto son buenas y me siento bien, me convierto en el ser más feliz del mundo, mientras que si son malas y tengo agotamiento por los viajes, me deprimó tremendamente. Esa es

una de mis luchas en mi carrera: cantar menos, en sitios óptimos, y pudiendo dar al público lo mejor de mí al llegar a cualquier sitio descansado, con un buen grupo...

—De una vez por todas y sin plazo, ¿has pensado en tu retirada?

—Ahora mismo no, pero ya te dije antes que puedo cambiar en cualquier momento... y alguna vez, como cuando hablé contigo, lo pensé.

—¿Te arrepientes de algo? ¿Qué te falta?

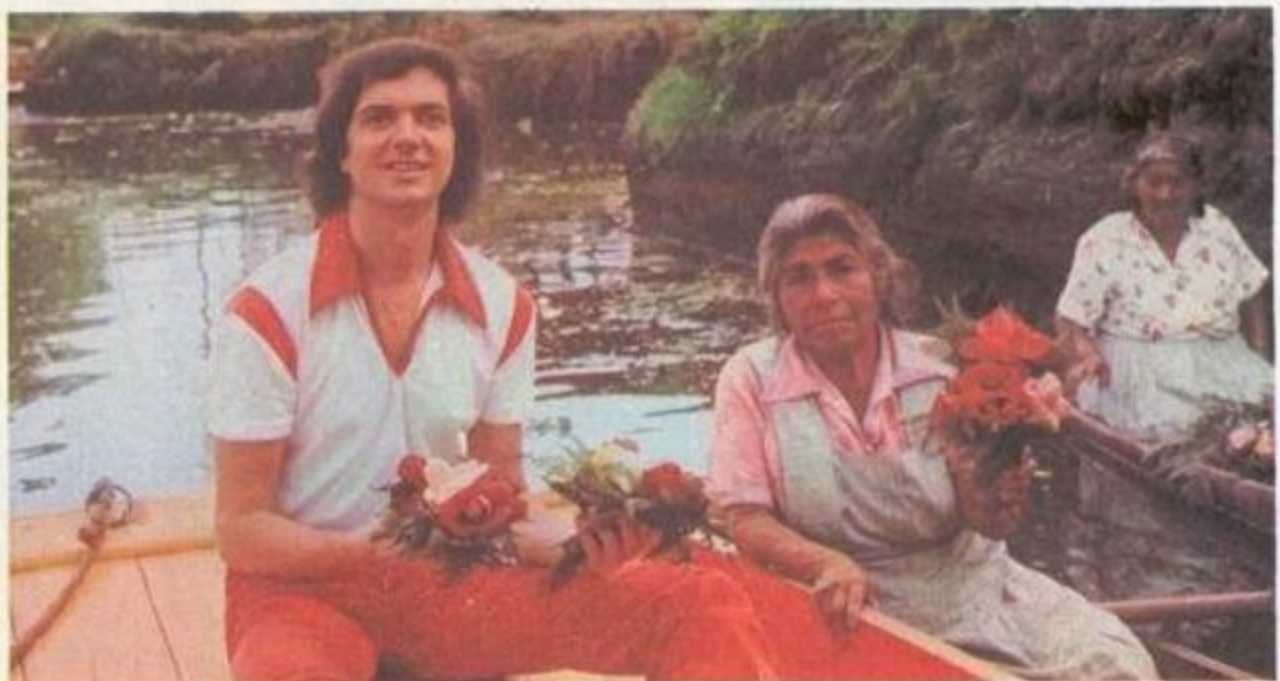
—No me arrepiento de nada y me alegra haber hecho todo lo que he hecho, para bien y para mal. Me faltan muchas cosas:

HEMOS estado en Méjico con Camilo Sesto, y allí hemos comprobado el tremendo éxito que cosecha y el arrastre multitudinario que tiene su persona. Al margen de eso, también hemos charlado con el «Camilo íntimo», aprovechando un día de asueto en el que nos fuimos a pasear en barca por los canales de Xochimilco. Allí, mientras tomábamos taquitos de pollo con guacamole picante, nuestra conversación transcurrió así:

—Hace unos meses, en Puerto Rico, me dijiste que en el plazo de un año te retirabas de las actuaciones, aunque ibas a seguir grabando discos, componiendo y produciendo; sin embargo, no te has retirado. ¿Qué pasa? ¿Has cambiado de idea o sólo fue una declaración producida por un mal momento?

—Sí, aquella declaración que te hice fue producida por un mal estado de ánimo...

—¿Sigues, entonces?



Unas inditas le ofrecieron ramos de flores durante su paseo acuático

CAMILO SESTO

tiempo para estudiar, leer, aprender, relajarme, estar con la gente que más quiero, viajar despreocupado en plan de turista, y gozar de tranquilidad.

—Bueno, pero yo pienso que tienes dinero suficiente como para no pasar hambre y, además, poder hacer eso que dices, al menos de vez en cuando, ¿no?

—Cuando se tiene una responsabilidad como la mía, no puedo ni quiero ser egoísta. Ten en cuenta que de mí dependen una serie de personas que se ganan la vida trabajando conmigo, aparte de ese público que me espera y que desea verme y escucharme.

—¿Y por qué no buscas un equilibrio?

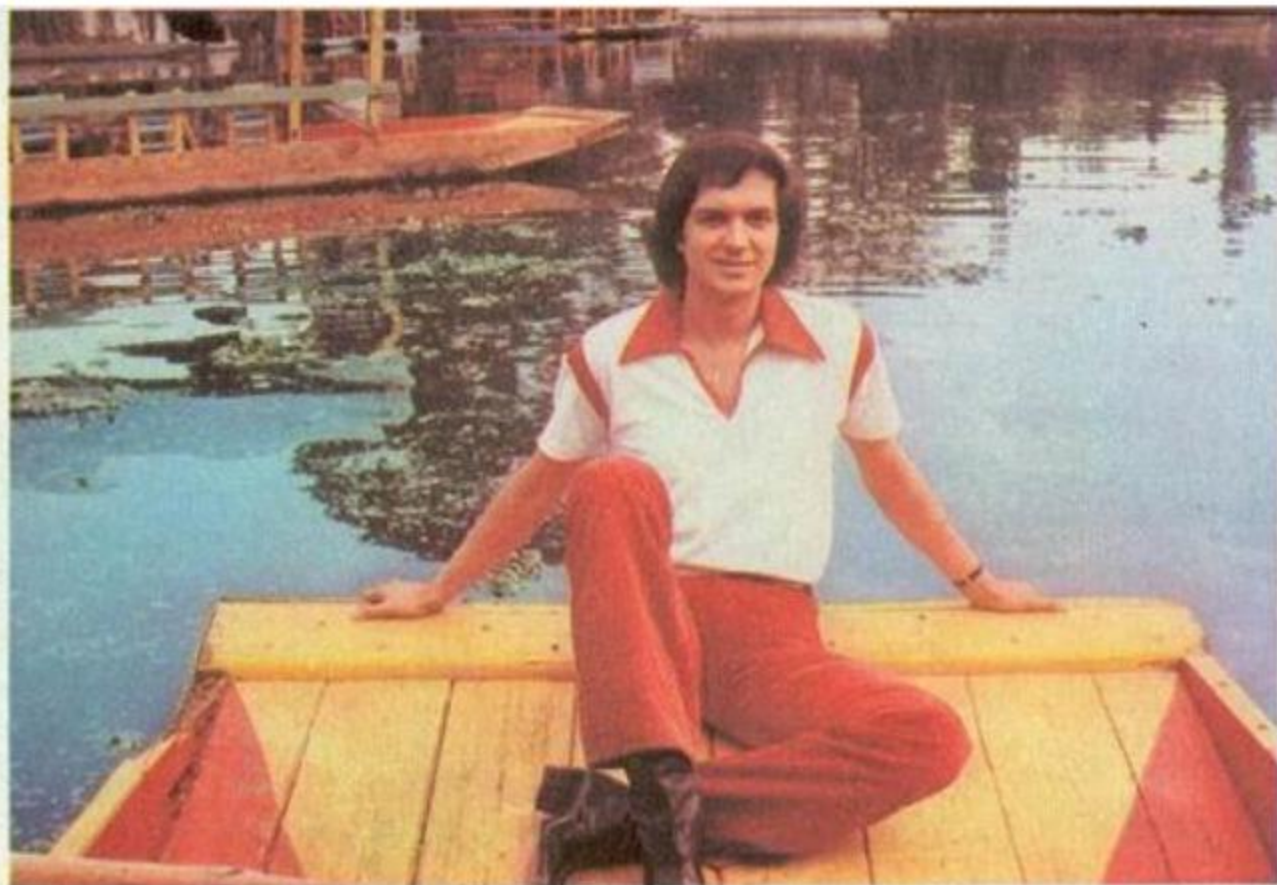
—Porque, como soy humano, cometo errores como el primero. Además, ¿quién hay equilibrado?

—El pasado septiembre cumpliste treinta y dos años. ¿No es hora ya de que busques un «equilibrio» sentimental?

—Eso no se busca, se encuentra. Ya sabes que yo si encuentro «mi» mujer ideal, me caso mañana mismo; pero en estos momentos deseo más que eso el tener un hijo, aunque éste sea «hijo de soltero», aunque no me case para ser padre.

—Pues eso debe resultarte muy fácil a juzgar por lo que yo oigo y veo en tus «fans». Sin ir más lejos, ayer una te pedía en el ascensor un hijo tuyo y fuimos muchos los testigos...

—No es lo mismo... Quiero



Camilo no busca un equilibrio, pero sí la paz espiritual y trabajar menos

«Ahora mismo no deseo retirarme, pero no sé lo que pensaré dentro de diez minutos»

tener un hijo de una mujer de la que esté enamorado, aparte de que no es que yo dé más importancia al hijo que al matrimonio. Me explico: Yo pienso que la relación padre-hijo es más fuerte y más duradera que la relación hombre-mujer, que tiene etapas maravillosas y apasionadas, pero con un límite que pasa a otra fase más tranquila, con cariño reposado, respeto, etcétera. Sin embargo, el padre al

hijo siempre le quiere con la misma intensidad y perdona mejor las faenas, si las hubiere; incluso es más comprensivo y tolerante. Quiero decirte que éste es un gran deseo mío, pero que tampoco me quita el sueño, porque creo que en la vida es-

toy teniendo mucha suerte (parece que tengo siempre un ángel de la guarda detrás), y sé que lo conseguiré.

—¿Cuál sería tu balance de siete años como músico, como intérprete y como hombre?

—Como músico he hecho unos avances alucinantes de técnica (tiempo) y de inspiración (vida), que ni yo mismo pensaba; como intérprete creo que he alcanzado cotas altísimas (cuando empecé era un témpano sólo pendiente de dar las notas exactas, perfectas y maravillosas), al haber conseguido «comunicarme» con el público, y como hombre soy un poco reflejo de las consecuencias de mi trabajo más las de mi vida, sintiéndome orgulloso y satisfecho de quien soy, y estando en pleno camino de realización (el hombre nunca termina de «hacerse») que lleva a conseguir esa paz espiritual que ha sido siempre la búsqueda constante de mi vida.

—Una última pregunta: ¿Por qué no te presentas en Madrid como lo haces aquí, en Méjico?

—Porque a mí en Madrid lo que me gusta es descansar, ya que es donde tengo mi casa y mis amigos. Además, como en Madrid se pide siempre el triple salto mortal —y a mí me gusta hacerlo— lo voy siempre dejando de un año para otro. De todas formas, es posible que después de las navidades me arranque y actúe allí.—(Texto y fotos de nuestro enviado especial en Méjico: TRIALASOS.)



En los canales de Xochimilco, Angela Carrasco toma el sol mientras Camilo hace de gondolero



El cantante piensa que las relaciones padre-hijo son más fuertes y duraderas que las de hombre-mujer

Lo que sigue es el disco de platino, el primer artista español en recibirlo, pero ese es tema para otro día