

“ALGO DE MÍ”

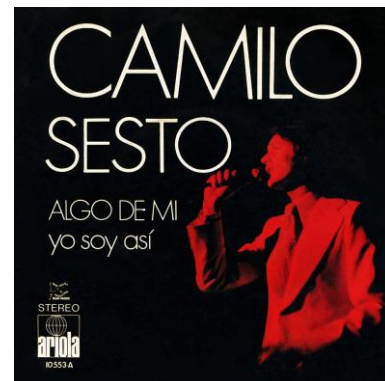
CUMPLE 50 AÑOS DE INMORTALIDAD

Un día como hoy, hace apenas medio siglo, una composición de Camilo Blanes Cortés se dio a conocer entre los amantes de la música, nació para no morir nunca porque se quedó fundida en los corazones de miles y miles de personas.

Camilo tenía puestas muchas expectativas en esta canción, como lo relata él mismo en su libro autobiográfico titulado CAMILO: “Algo de mí” tenía que ser el otro lado de la frontera, la entrada al mundo que tanto había aspirado y “ALGO DE MÍ” fue lo que me había propuesto: UN ÉXITO.

El tema se dio a conocer en un single y la prensa especializada al conocerlo ya auguraba un triunfo rutilante.

El titular de la revista **EL MUSICAL** con la declaración de Camilo habla por sí mismo del gran optimismo que tenía en su canción, mientras relata su experiencia de viajar a Londres y el apoyo de Juan Pardo y el diario **LANZA** lo anunciaba como “Un número uno a la vista”.



DESPUES DE ROSETTA

CAMILO SESTO

«ACABO DE HACER MI MEJOR DISCO»

CAMILO Sesto tenía que llegar a triunfar Tarda o temprano, para tener que hacerse popular. Por varias razones.

Razones físicas, porque a pesar de parecerse a Junior —incluso un poco a la hora de cantar— es suficientemente alto, guapo, y así, para gustar a las niñas, que son las que más discos consumen del país.

Razones de voz, porque canta realmente bien. Potencia, buen gusto, buen manejo de recursos. Un cantante, en la amplia extensión de lo que significa.

Razones de producción. Camilo es de los pocos —quizás el único— que resistió a la producción del difícil Juan Pardo, que acaba mal con todos sus producidos. Camilo es la excepción, y así, de esa unión, las cosas resultan mejor.

Razones de talento. Porque las can-

vas a Londres a grabar, siempre de la mano de Juan Pardo.

—Dicen que se graba mejor allí, y es cierto. No es que se haga mal en España, pero no hay duda que los estudios ingleses son mejores.

—¿Y es este último tu mejor disco?

—Sin ninguna duda, y no sólo porque está mejor grabado. “Algo de mí” es mi mejor canción, con más calidad bastante más que la de Rosetta. Lo que pasa es que necesitaba una canción más comercial para darla a conocer bien, para luego intentar grabar cosas con más pretensiones de interés que de comercialidad. Al menos como planteamiento. Luego, no quiere decir que mi nuevo disco no sea también comercial.

—¿Por qué eres el único que no te enfadas con Juan Pardo?

—No lo sé. Quizá porque te conozco muy bien, porque ante todos mis

ciones de Camilo, a pesar de la ayuda de Juan Pardo, están muy bien. Son comerciales y tienen calidad. Lo preciso para que se hagan populares y lleve su nombre cada día más alto en la ascensión hacia la cima total.

Razones de promoción. Camilo tiene unas muy buenas relaciones públicas. Empezando por sí mismo, que es un tipo amable, simpático, educado e inteligente. Y siguiendo por los demás y por su casa de discos, que se gasta mucho dinero en promoción, en hacer su nombre. Y en la grabación de los discos. Todas capitulaciones importantes a la hora de hacer a un artista, de hacer popular un nombre.

Y Camilo Sesto empieza a ser popular. Gracias a su último disco, que salió con fuerza en todo el país, y que figuró durante muchas semanas en la lista de superventas. Y comienza a salir en las revistas con romances más o menos publicitarios. Y va a hacer una película sobre la vida de «la bella Otero», en la que hará el papel de Chevalier joven.

Y siempre que actúa en directo queda muy bien, porque empieza a cogerte el truco a un estilo bastante personal, y porque demuestra que tiene voz y estilo.

Es, pues, uno de los últimos en llegar con más posibilidades.

Su noticia de ahora mismo es que tiene un nuevo disco en el mercado. Se llama “Algo de mí” y fue grabado en Londres. Es la primera vez que se

grandes antiguos. Juan tiene un carácter muy fuerte, y hay que saber eso para comprenderle. Unas veces es Juan el que ríe, y otras veces los demás. Todas tenemos defectos.

—¿Se va a lanzar tu disco fuera de España?

—Bueno en la cara B hicimos una casa especial para Alemania. Espero que guste bastante. Y este es el primer paso. Canto en inglés, y mi casa piensa lanzar el disco en todo el mundo.

Y quizá porque algo se le ha pegado de Juan Pardo, Camilo empieza también su carrera como productor.

—He descubierto a un chico catalán que es fenomenal. Se llama Santí, pero le buscaremos un nombre para su lanzamiento. No se parece a nadie, a ningún cantante español, aunque recuerdo un poco a Feliciano. Y eso no importa demasiado.

—Eres novio de Maribel Martín?

—Aunque parezca un tópico, sólo somos buenos amigos. He hecho una canción para ella, pero nada más.

Maribel es una de nuestras mejores actrices jóvenes. Una gran promesa y a la mejor se decide a cantar. Ya son muchas las actrices que lo hacen.

Y viceversa. Son más las cantantes que se pasan a la interpretación.

Lo importante es que Camilo Sesto camina por buenos caminos, que por eso que dará el golpe definitivo para su carrera, y que en poco tiempo será ser uno de los primeros. Necesita y tantos que le damos la bienvenida a pronto de cabeza.



Camilo Sesto

“Algo de mí”:
Un número uno,
a la vista



“Ay, ay, Rosetta” ha sido uno de los éxitos discográficos más importantes en los últimos meses de 1971 y comienzos del presente. Su compositor e intérprete, Camilo Sesto, se ha apuntado un tanto muy importante en popularidad y ventas. Su éxito lo confirma el público que

asiste a sus actuaciones por todo el país. Precisamente en este mes de febrero Camilo Sesto es sin duda, el cantante español que más actuaciones está teniendo.

Y cuando aún suena “Ay, ay, Rosetta”, cuando aún se mantiene en superventas y en la lista oficial de TVE, sale al mercado un nuevo disco del artista, igualmente compuesto por él, producido por Juan Pardo y arreglado por los británicos Zack Laurence (arreglador de muchos títulos de Mike Kennedy y del Mammy Blue de Pop-Tops entre otros) y Johnny Arthy. Las canciones de este nuevo single son: “Algo de mí” y “Yo soy así”, dos temas que harán vibrar a la juventud por la calidad intrínseca de los mismos y por la interpretación, cada vez más perfecta, de Camilo Sesto.

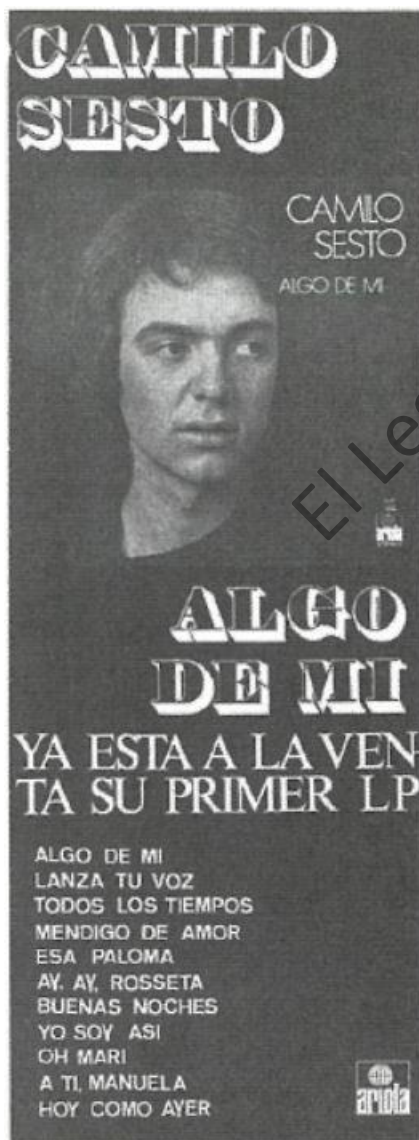
“Algo de mí” es el nuevo impecable de Camilo, llamado a ocupar un lugar preferente en las listas del país.

La promoción tuvo de todo, desde una actuación en un estrado montado en plena plaza España, en TV debuta en el programa juvenil "A TODO RITMO" justo en la víspera del Día de San Valentín y muchísimas entrevistas para revistas y radios, era el inicio de la "Camilomanía"

El single se editó en diferentes países, como Alemania, Holanda, México y Argentina con portadas alternativas.



En Mayo **DISCO EXPRESS** anunciaba el lanzamiento del L.P. y el 29 de mayo de 1972, **HOJA DEL LUNES** de Barcelona se sumaba a los comentarios positivos



El Legado de Camilo Sesto

Últimas novedades en discos, cassettes y cartuchos stereos, nacionales y de importación

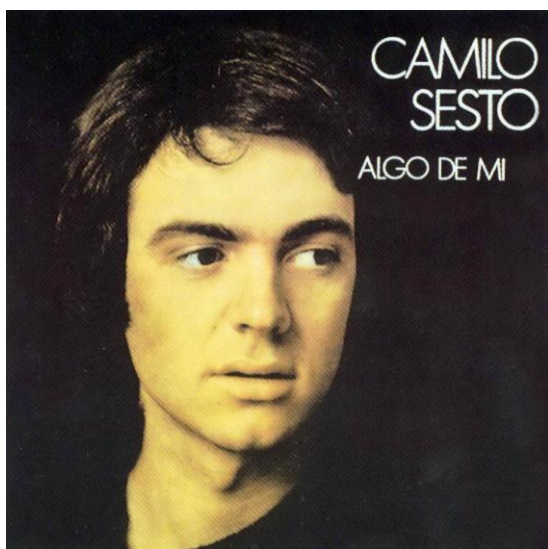
LAZARO

Paseo de Gracia, 58 - Barcelona-7

ESCAPARATE DE LP'S

CAMILO SESTO (Ariola). — «Camilo Sesto es uno de los jóvenes valores en los que tengo puestas grandes esperanzas», dijo en cierta ocasión Juan Pardo, productor de este nuevo valor, al que, tras escuchar este album que ha puesto ahora en el mercado, auguramos más de un triunfo y una carrera ciertamente importante. El LP. de Camilo Sesto incluye once canciones, de las que seis son originales del propio intérprete y dos de Juan Pardo. «Algo de mi», con la que se inicia la cara «A» es una canción buena, muy buena nos atreveríamos a decir, la cual da título genérico al album, muy apropiado a los gustos que imperan por estas latitudes.

Y como era de esperar, el tema formaría parte de su primer L.P.



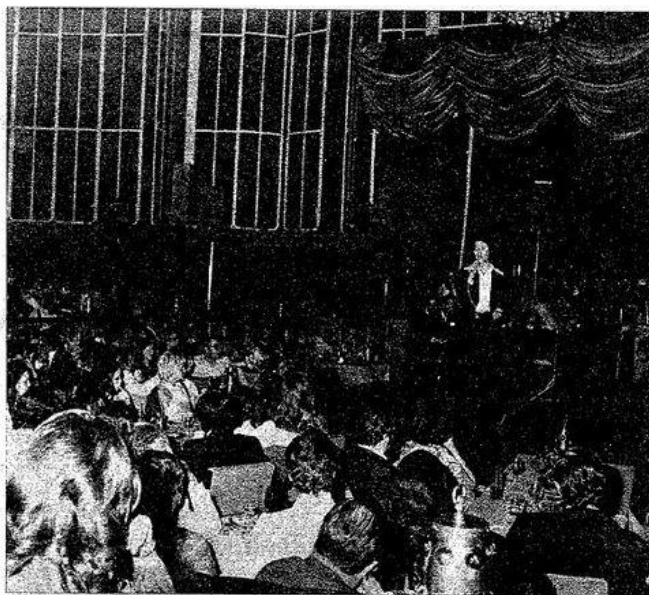
En otros países como Argentina y México las tapas y contratapas del álbum también tuvieron su propia versión



El diario LANZA en su TOP 50 ya ubicaba "Algo de mí" como el número 6, pero las ventas ya eran arrolladoras como se muestra en el reporte del diario LÍNEA del 25 de Junio.



La canción era imparable y atravesó fácilmente las fronteras españolas, en Argentina el éxito fue gigantesco y ello motivó el primer viaje a ese país que se transformó en una nueva casa para Camilo.



UN EXITO A NIVEL INTERNACIONAL: "ALGO DE MI"

Camilo Sesto se ha convertido, en el poco tiempo que lleva en el mundo del disco, en una figura de primera magnitud. El muchacho rozó el éxito en diversas ocasiones, pero nunca hasta ahora había llegado a saborear por completo las mieles del triunfo. «Algo de mí ha servido para que Camilo se consagrara a nivel mundial. De todas las partes del mundo llegan solicitudes de que se edite el disco. De momento, el mercado sudamericano ya está repleto de discos de Camilo que se agotan, prácticamente, al salir a la venta. No satisfecho con el éxito discográfico, Camilo Sesto decidió presentarse personalmente en el continente americano. Así recorrió los más importantes países donde obtuvo clamorosas ovaciones. Ya de vuelta en España, Camilo no ha dejado de actuar. Suponemos que deben ser muy pocas —si es que queda alguna— las fechas disponibles para galas. Y ello indica la justa fama que ha alcanzado a Camilo Sesto que con «Algo de mí ha visto realizado su más íntimo deseo: triunfar.

En las fotografías, Camilo Sesto antes de partir para América, y en un momento de una de sus actuaciones en una sala de fiestas del otro continente.

El 9 de Julio se acabó cualquier controversia ALGO DE MÍ era el número uno sin discusión.

DOMINGO 9 de Julio 1972

<ol style="list-style-type: none"> 1.—ALGO DE MI 2.—SON OF MY FATHER 3.—AMARILLO 4.—UN BESO Y UNA FLOR 5.—I LOVE YOU BABY 6.—WITHOUT YOU 7.—THIS WORLD TODAY IS A MESS 8.—MOTHER AND CHIL REUNION 9.—¡OH!, ¡OH!, JULY 10.—AMERICAN PIE 	<p style="text-align: center;">Semana de: 3 al 9 de julio.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Camilo Sesto</td> <td style="width: 50%;">Chicory Tip</td> </tr> <tr> <td>Tony Christie</td> <td>Nino Bravo</td> </tr> <tr> <td>Tony Ronald</td> <td>Nilsson</td> </tr> <tr> <td>Donna Hightower</td> <td>Paúl Simón</td> </tr> <tr> <td>Los Diablos</td> <td>Don Mclean</td> </tr> </table>	Camilo Sesto	Chicory Tip	Tony Christie	Nino Bravo	Tony Ronald	Nilsson	Donna Hightower	Paúl Simón	Los Diablos	Don Mclean
Camilo Sesto	Chicory Tip										
Tony Christie	Nino Bravo										
Tony Ronald	Nilsson										
Donna Hightower	Paúl Simón										
Los Diablos	Don Mclean										

Los discos más vendidos en España

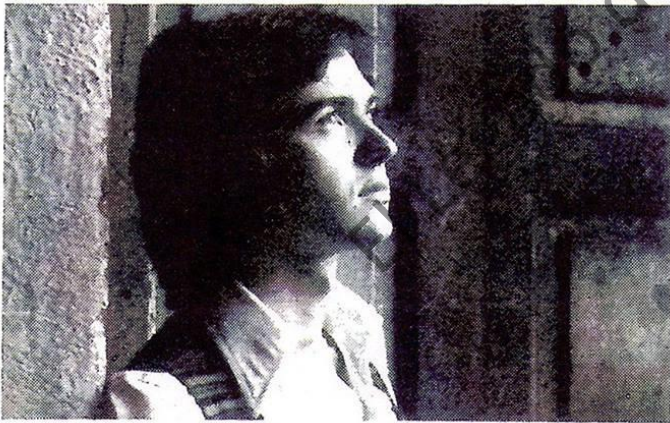
Producción y control: José María Iñigo

Semana N.º anterior	TITULO	INTERPRETE	MARCA	SEMANAS EN LISTA	
1	1	ALGO DE MI	Camilo Sesto	Ariola	16
2	2	Y LOVE YOU BABY	Tony Ronald	Movieplay	20
3	5	AMARILLO	Tony Christie	Movieplay	6
4	4	VE CON EL	Basilio	Zafiro	9
5	3	SON OF MY FATHER	Chicory Tip	CBS	11
6	8	WITHOUT YOU	Nilsson	RCA	4
7	6	YO NO SOY ESA	Mari Trini	Hispavox	20
8	11	AMERICAN PIE	Don McLean	Hispavox	4
9	9	A HORSE WITH NO NAME	América	Hispavox	6
10	20	¡OH! ¡OH! JULY	Los Diablos	Odeón	2

Domingo, 9 de Julio de 1972

DIARIO DE BURGOS

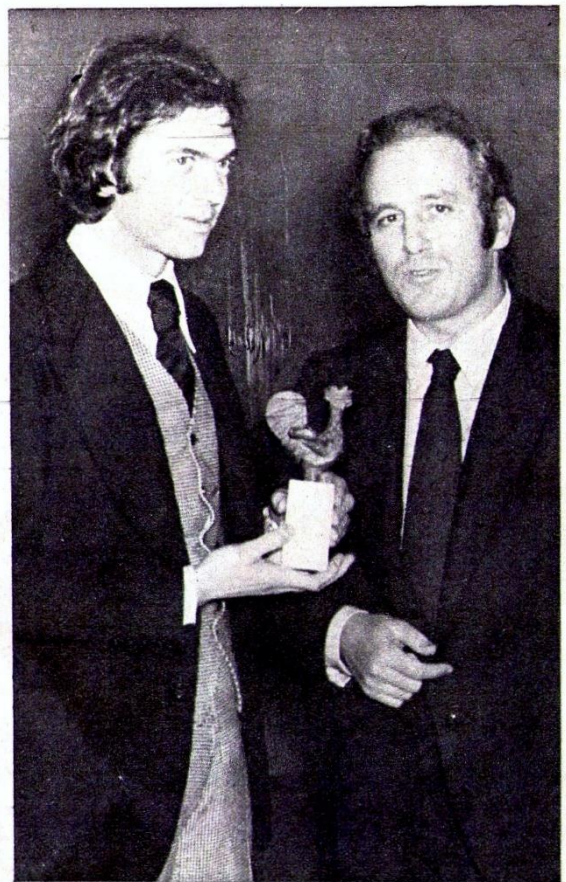
En septiembre, rompiendo esquemas, por no ser una canción de ritmo pegajoso como todas las elecciones anteriores fue elegida CANCIÓN DEL VERANO de la cadena S.E.R y en noviembre de la cadena Azul y la revista DISCOCAR que le concedió un trofeo en forma de gallito publicado por la revista SEMANA.



«ALGO DE MI», CANCION DEL VERANO DE LA S.E.R.

Ocho meses lleva en el mercado la canción «Algo de mí», de Camilo Sesto. Salió el 12 de febrero de este año y en poco tiempo consiguió situarse en el primer lugar de la «escala de éxitos», permaneciendo en ella durante varios meses, sin que ningún otro «tema-éxito» pudiera apearle de su primer lugar.

Recientemente la Cadena de la S.E.R., en su votación para obtener su canción del verano, le otorgó, por unanimidad, este título a «Algo de mí». Conseguir este galardón con una canción de calidad sin tener un ritmo fácil, ni una melodía pegadiza, es importante.

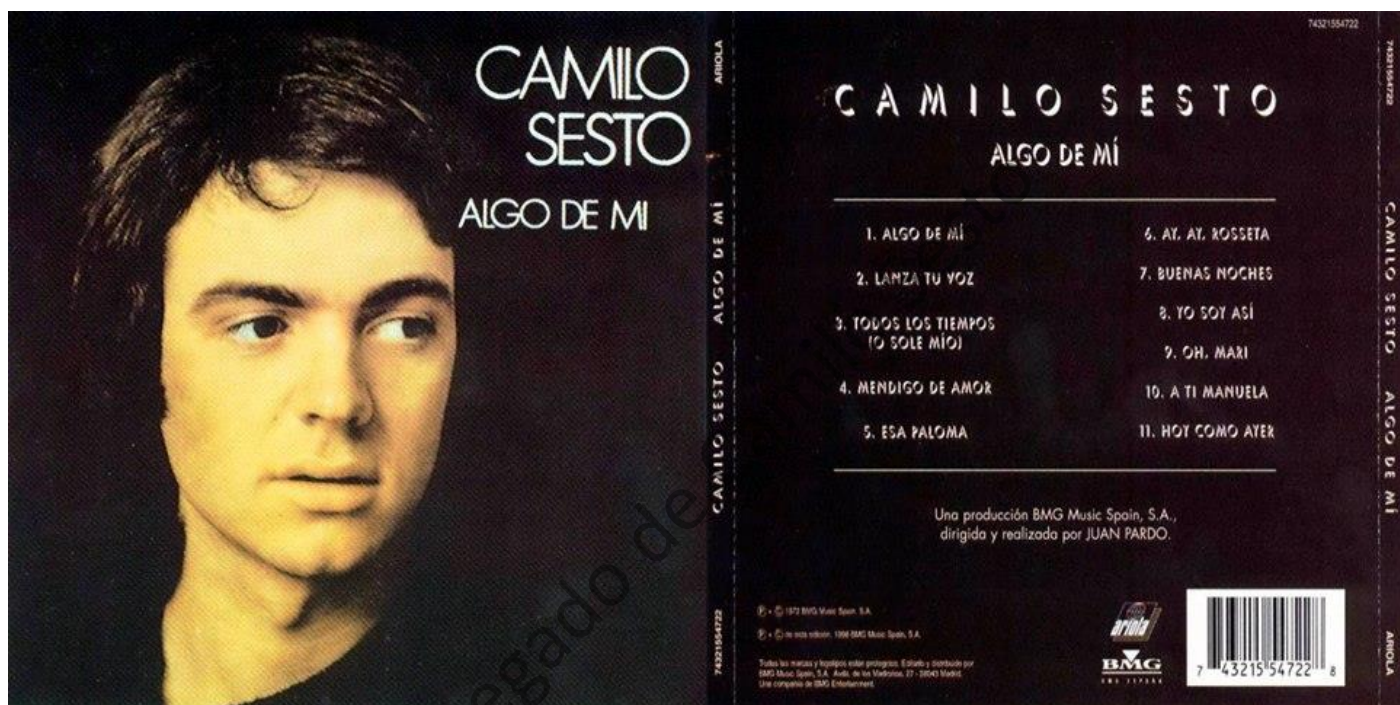


Muchos premios adornan las vitrinas de la casa de Camilo. No hace mucho recibió un trofeo más que añadir a su larga lista. Se lo concedió la emisora Radio Juventud, de manos de su director. Galardones que jalonan una vida joven dedicada a la canción.

“ALGO DE MÍ” obtuvo otros reconocimientos, disco de oro en Argentina, disco de oro en España y hasta un diploma luego de una encuesta entre los camioneros de toda España.



Cuando Ariola decidió reeditar toda la discografía de Camilo Sesto en formato CD, obviamente no podía faltar ALGO DE MÍ.



“ALGO DE MÍ” se ha incluido como track obligado en las incontables antologías o “Grandes éxitos” de Camilo Sesto que se han editado. Podemos decir resumiendo que se trata de una composición universal que ha atravesado generaciones y con la espectacular interpretación de Camilo, sigue sonando tan fresca como hace 50 años. Como anécdota, podemos decir que Camilo con su incomparable clase fue capaz, en un impromptu, darle un tono diferente acompañando la versión de María del Monte.

https://www.youtube.com/watch?v=2umFk5S6MOI&ab_channel=CamiloSestoTV

El grupo de investigación El Legado de Camilo Sesto, gustoso comparte sus archivos con la comunidad camilista a quienes envía un abrazo fraterno, deseando que sigamos disfrutando del incomparable arte del más grande:

CAMILO SESTO

¡Larga vida para él!